

## ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ВОСТОЧНО-ХАНТЫЙСКИХ НАРАТИВОВ.

А.Ю.Фильченко

Томский государственный педагогический университет

Кросс-лингвистически, под просодикой понимается интонационная и ритмическая структура речи, служащая главным образом дискурсивным целям, обеспечению согласованности дискурса (Selkirk 1984; Nespor & Fogel 1986; Pierrehumbert & Bekman 1988; Hayes 1989). Для выявления ключевых интонационных моделей восточно-хантыйских диалектов анализируется их типичный акустический коррелят - частота F0, рассматриваемая в отношении двух видов значимых событий: нисходящего тона (L) и восходящего тона (H) в линейной последовательности высказываний. Анализ основных интонационных моделей производится на базе ключевых видов высказываний: повествовательных, отрицательных, вопросительных и повелительных клауз. Акустический анализ и графические репрезентации (осциллограммы, спектрограммы и интонационные контуры) выполнены в программе Praat.

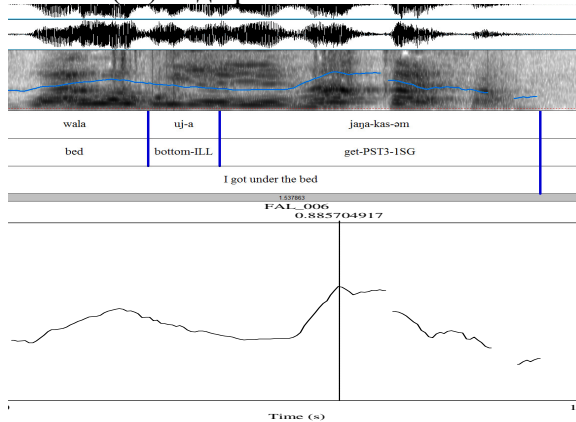
При обсуждении информационной структуры высказываний, используются терминология и определения основополагающих прагматических функций референтов предложения - Фокус и Топик, таких источников как Kuno (1972), Gundel (1976) и Lambrecht (1994). Так, из обсуждаемых восточно-хантыйских примеров вполне очевидно, что положение в предложении непосредственных перед глагольным сказуемым обычно занято референтом, принадлежащим к той части пропозиции, которая содержит прагматическое утверждение (assertion), и которое примерно приравнивается к новой информации. Типологически, наличие акцентного пика коррелирует с особым прагматическим статусом соответствующего референта пропозиции, а именно неким выдающимся характером информации, т. е. фокусом. Так как сфера прагматической функции фокуса потенциально широка (способна охватывать как один референт, так и всю фразу, и даже целую клаузу), соответственно потенциально вариативно и распределение акцентных пиков, сообразно различным структурам фокуса.

Основной задачей представленного анализа является характеристика взаимосвязи между просодическими параметрами и моделями с одной стороны, и прагматическими функциями элементов пропозиций (в частности Фокуса) с другой.

На основе анализа демонстрируется, что просодическая структура взаимосвязана с синтаксическими, семантическими и прагматическими особенностями дискурса (Селкирк 1984; Nespor & Фогель 1986; Pierrehumbert и Beckman 1988; Hayes, 1989; Ladd 1996). Просодика восточно-хантыйских нарративов демонстрирует наличие определенной градации и рекурсивности, универсальной для языка как части когнитивной структуры. Такие примеры как демонстрируют репликацию основной интонационной и акцентной модели на уровне сверх предложения, интра-клаузальном (тем что базовая модель [тон (L) и акцентный пик = индикативный фокус] применима как на уровне клаузы, так и на уровне поли-клаузного сложного предложения). С другой стороны, примеры установочных предложений демонстрируют применение основной просодической модели на фразовом уровне, интер-клаузальном (тем что модель [тон (L) и акцентный пик = индикативный фокус] применима по принципу ветвления, т.е. повторяется на разных уровнях: "элемент=фокус" внутри "клауза=фокус").

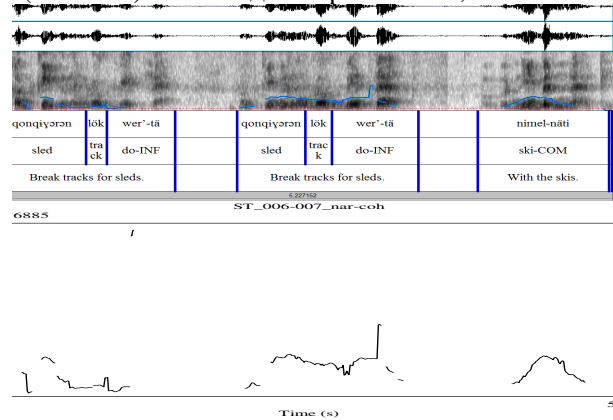
### 1. FAL\_006.

wala uj-a jaŋa-kas-əm  
 кровать дно-ILL залезть-PST3-1SG  
 'Я залез(ла) под кровать'



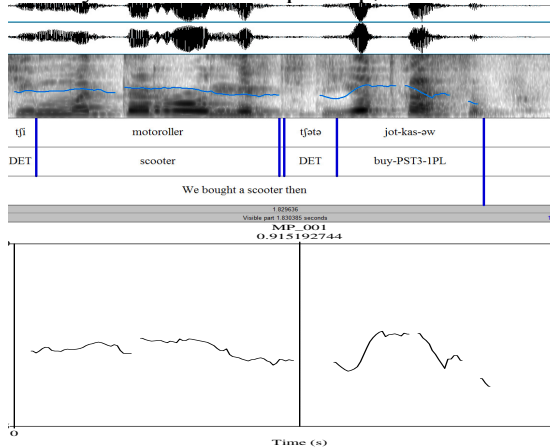
### 2. ST\_006-007.

qonqiyərən lök wer'-tä, niməl-näti  
 нарти след делать-INF лыжи-COM  
 'я пошел) лыжню для нарт топтать, лыжами'



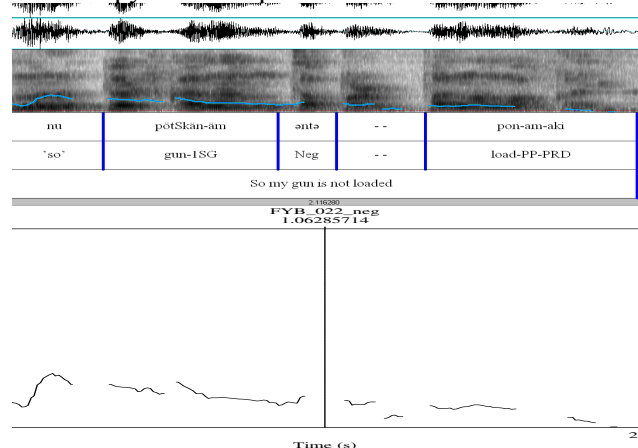
### 3. MP\_001.

tʃi motoroller tʃətə jot-qas-əw  
 DET мотороллер DET купить-PST3-1PL  
 'Мы купили этот мотороллер, там'



### 4. FYB\_022.

nu, pötʃkän-äm əntə pon-am-aki.  
 'ну' ружье-1SG NEG заряжать-PP-PRD  
 'Но мое ружье не заряжено'



### Литература

- Hayes, B. 1989. The prosodic hierarchy in meter. In: Paul Kiparsky and Gilbert Youmans, eds., *Rhythm and Meter*. Orlando: Academic Press, pp.201-260.
- Jun, S-A. 2005. Prosodic Typology. The Phonology of Intonation and Phrasing. New York: Oxford University Press.
- Ladd, D.R. 1996. Intonational phonology. Cambridge: CUP.
- Lambrech, K. 1994. Information Structure and Sentence Form. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nespor, M, & I., Vogel. 1986. *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris.
- Pierrehumbert, J. 1980. The Phonology and Phonetics of English Intonation. PhD dissertation (MIT), IULC, 1987.
- Pierrehumbert, J. & M., Beckman. 1988. *Japanese Tone Structure*. Cambridge: MIT Press.
- Selkirk, E. (1984) *Phonology and Syntax. The Relation between Sound and Structure*. Cambridge, MA: MIT Press.