

СЛОВЕСНОЕ УДАРЕНИЕ В АЛТАЙСКОМ, ТЮРКСКИХ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Т.А. Баданова

Горно-Алтайский государственный университет

Исследование локализации, параметров и функций алтайского словесного ударения с применением экспериментально-фонетических методов позволяют сделать следующие выводы.

Доминантным системоорганизующим параметром алтайского слогаакцентного словесного ударения является *тональность*: ударный слог маркируется пиком частоты основного тона, что позволяет определить ударение по фонетическому типу как *музыкальное восходящее* (акут).

В формировании фонетического облика алтайского слова определяющая роль принадлежит как первому, так и последнему слогам слова – ударение в алтайском языке маркирует и начальный (второстепенное), и конечный (основное) слоги.

Инструментальные данные свидетельствуют о функционировании в алтайском языке словесного ударения, выполняющего – наряду с сингармонизмом – *кульминативную* и *делimitативную* лингвистические функции. Некоторая избыточность средств организации и демаркации слова в потоке речи обуславливает более слабую выраженность фонетических акцентуационных параметров в алтайском языке по сравнению с языками негармонирующими: если в русском языке соотношение выделенности слогов четырёхслогового слова определяется формулой 1–2–3–1, где 3 – ударный слог [Потебня 1973], то в алтайских тетрасиллабах с однородной вокальной осью соотношение мелодических пиков более сглаженное: 1,04–1,02–1,0–1,04 (47 ступеней – 46 ступеней – 45 ступеней – 47 ступеней) – характер ударения в алтайском языке *слабоцентрализующий*.

Сопоставительный анализ характера, параметров, локализации и функций словесного ударения в тюркских и русском языках свидетельствует о том, что акцентуационные системы тюркских и русского языков кроме сходств имеют ряд типологических отличий.

Общим является *морфологическая подвижность* ударения, перемещающегося на слово- и формообразующие аффиксы. Но, если в тюркских языках ударение *фиксированное*, фонетически *неподвижное*, преимущественно *конечнослоговое*, а морфологическая подвижность односторонняя – ударение переходит на присоединяющийся аффикс, то в русском языке ударение *разноместное, свободное*, может перемещаться с корня как на препозитивные, так и на постпозитивные аффиксы. В многословном тюркском слове функционирует *второстепенное* ударение, которое в русском языке возможно лишь в сложных словах.

Общим для тюркских и русского языков является выделение ударного слога *комплексом акустических признаков* – релевантных и конститутивных. Основными параметрами словесного ударения в *тюркских* языках является *тональность* и *интенсивность*. Длительность может быть лишь сопутствующим маркером ударения. Напряженность не является коррелятом ударения. Основные параметры словесного ударения в *русском* языке – *длительность* и *напряжённость*. Интенсивность и тональность – конститутивные параметры русского ударения.

Как в тюркских, так и в русском языке ударение выполняет ряд функций. В тюркских языках основная функция ударения – демаркационная; наряду с сингармонизмом ударение выполняет *кульминативную* и *конститутивную* функции; дифференцирующая функция не свойственна. В русском языке основные функции ударения – *кульминативная* и *конститутивная*: ударение служит слово- и

формообразовательным средством; выполняет также дифференцирующую и делимитативную функции.

Литература

1. *Потебня А.А.* Ударение. – Киев, 1973